



Du ^{xiii}^e au ^{xviii}^e siècle, le magistrat, ou gouvernement municipal, consacre le pouvoir d'échevins choisis au sein des lignées les plus en vue. Ils sont inscrits, à partir de 1596, dans les registres aux bourgeois. Leur richesse et leur dynamisme sont dus au négoce, à la finance et au textile. En 1534, Lille a reçu de Charles Quint le droit exclusif de la fabrication de la sayette, tissu croisé à base de fils de laine sèche et peignée, base de l'expansion des siècles suivants.

Outre les titulaires de fiefs et de seigneuries, les banquiers, appelés « changeurs » et les marchands de drap contrôlent la ville. Aux ^{xvi}^e et ^{xvii}^e siècles, ils se font construire de belles demeures et des hôtels particuliers, dont beaucoup, malheureusement, ont disparu.

Une autre merveille dévoile ses trésors, la Chambre de commerce et son beffroi si caractéristique des villes flamandes.

Another wonder reveals its treasures, the Chamber of Commerce and its belfry, which is such a singular feature of Flemish cities.